



bord plateau

FACES

Plan Feu – Anaïs H – « La case départ »

Page 2 de 2

patch	sources	Quant.	Couleur	
1	PC 1Kw	2	R114	sur perche
2	PC 1Kw	2	R114	sur perche
3	PC 1Kw	2	R114	sur perche
4	Par 64 cp 62	2	L132	sur perche
5	Par 64 cp 62	2	L132	sur perche
6	Par 64 cp 62	2	L195	sur perche
7	Par 64 cp 62	3	L195	sur perche
8	Par 64 cp 62	2	L195	sur perche
9	Par 64 cp 61	2	L106	sur perche
10	Par 64 cp 61	2	L106	sur perche
11	Par 64 cp 61	2	L158	sur perche
12	Fresnel 1Kw	2	L022	sol AVEC VOLETS
13	Fresnel 1Kw	2	L115	sol AVEC VOLETS
14	Découpe 1Kw	1		sur perche
15	Par 64 cp 61	1		sur platine
16	Par 64 cp 61	1		sur platine
17	Par 64 cp 61	1		sur platine
18	Blinder 2	1		sur pied micro
19	Blinder 2	1		sur pied micro
20	Blinder 2	1		sur pied micro
21	Blinder 2	1		sur pied micro
22	ACL 28v/250W Par36	1		sur perche
23	ACL 28v/250W Par36	1		sur pied H=2,5m
24	Versatile	2		sur platine

A fournir également :

- Jeu d'orgue : Ma Lightcommander 24/6 v2.59 en salle à côté de la console son.
- une machine à brouillard performante.
- une jupe noire pour le praticable.