

FICHE TECHNIQUE

SON

ANAÏS H - La Case Départ

PA * système professionnel de sonorisation actif avec sub (**L-acoustics**, D&B) à la taille du lieu de représentation. Si nécessaire, plan de rappels avec égalisation et délais

Mix * console son professionnelle avec au moins : -20 db pad, inverseur de phase, 48 V, Eq param 4 bandes complet (**Midas** XL and H série) au moins 10 envois aux (6 pre and 4 post fader)

* **PAS DE CONSOLE DIGITALE !!**

* la console : pas sous un balcon !
au même niveau que le public !
pas dans une cabine en hauteur !
centrée !
au 2/3 de l'espace public !

CTRL * 1 x lecteur CD
* 2 x 30 B EQ (**Apex**, Klark Teknik, Bss)
* 1 x comp / lim à lampes sur sorties gauche / droite (type **AMEK** 9098)

FX * 1 x **TC M 5000** / Rev 4000
* 1 x Yamaha **SPX 2000** / SPX 990
* 1 x **Lexicon 480** / PCM 70
* 1 x TC **D-2**

insert * 8 x comp / lim (**BSS DPR 402** / 404)
* 4 x gate (**BSS DPR 502** / 504)

* merci de garder une place pour un rack 6 u près de la régie façade

Mon * 6 x envois de la console façade (**6 aux pre**)
* **6 x 30 B** EQ à la console façade
* **8 x** retours 12 " + 2 " , type **MTD 112** / 115, PS 10 / 15
processés et amplis correctement et identiquement

si une console de retour est fournie, celle-ci sera accompagnée d'un technicien de retour compétent pour gestion du son scène

notes * les tranches de console du groupe ne seront pas utilisées pour d'éventuelles premières parties

* présence d'un technicien d'accueil responsable de la technique indispensable pendant l'installation, la balance, le spectacle

* hors festival, prévoir 2 h pour installation et balance

* n'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation ou question

SONEST sonorisation sc
Christian Schmits (**BILL**)
rue des Prairies, 11
B-4630 SOUMAGNE (BELGIQUE)

Tél. + 32 4 377 45 95
Fax + 32 4 377 56 64
Portable + **32 475 57 44 81**
Email : **info@sonest.be**

PATCH ANAÏS H - " La Case Départ "

tranche	source	mic	pied	insert	rem
1	BD	B 52	petit	comp 1	
2	SN	SM 57	petit		
3	HH	C 451	petit		48 V
4	rack tom	B 98A / E 904	pince	gate 1	48 V
5	floor tom	B 98A / E 904	pince	gate 2	48 V
6	O/H L	C 451	grand		48 V
7	O/H R	C 451	grand		48 V
8	bass	XLR		comp 2	
9	GTR L	MD 421	petit		
10	GTR R	MD 421	petit		
11	ACC GTR	active DI		comp 3	48 V
12	Keyb 1 L	active DI			48 V
13	Keyb 1 R	active DI			48 V
14	Keyb 2 L	active DI			48 V
15	Keyb 2 R	active DI			48 V
16	SEQ 1	active DI			48 V
17	SEQ 2	active DI			48 V
18	SEQ 3	active DI			48 V
19	SEQ 4	active DI			48 V
20	SEQ 5	active DI			48 V
21	SEQ 6	active DI			48 V
22	violon	active DI		comp 4	48 V
23	Anaïs	OM 6 (*)	grand	comp 5	
24	idem	Y tranche 23			pour mon
25	choeur gtr R	B 57A	grand	comp 6	
26	idem	Y tranche 25			pour mon
27					
28					
29					
30					
31	RTN FX 1 L				
32	RTN FX 1 R				
33	RTN FX 2 L				
34	RTN FX 2 R				
35	RTN FX 3 L				
36	RTN FX 3 R				
37	RTN FX 4 L				
38	RTN FX 4 R				
39	CD L				
40	CD R				

(*) fournit par nos soins

rem : comp 7 et 8 sur sous groupes

pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter :

SONEST sonorisation SC
 Christian Schmits (**BILL**)
 rue des Prairies, 11
 B-4630 SOUMAGNE (BELGIQUE)

Tél. + 32 4 377 45 95
 Fax + 32 4 377 56 64
 Portable + 32 **475 57 44 81**
 Email : info@sonest.be

Bill: +32 475/574481
bill@domest.be

PLAN DE SCÈNE - ANAIS H - LA CASE DÉPART
11M

